

A IMPORTÂNCIA DO USO DA NORMATIZAÇÃO NA ESCRITA ACADÊMICA

Antes de iniciar sobre o assunto, vamos a um esclarecimento: enquanto normalização é o ato de regularizar, a normatização é o ato de estabelecer normas para.

Normas são criadas a partir da necessidade e das experiências nos mais diversos campos da sociedade e devem estar em manutenção constante, pois sempre estão surgindo novas tecnologias o que exige normatização ou atualização das já existentes. No Brasil temos um órgão que cuida das normas: Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). A normatização bibliográfica para trabalhos acadêmicos é uma delas, já que são várias as normas que envolvem o trabalho acadêmico, a saber: para estrutura do trabalho temos a NBR 14724 de 2011, para montarmos o resumo do trabalho deve-se obedecer a NBR 6028 de 2003, para montarmos as referências devemos obedecer a NBR 6023 de 2002 e assim por diante, temos uma norma para elaborarmos o artigo científico que é a 6022 de 2003. Portanto a ABNT cuida desta atividade reguladora dos formatos e procedimentos com o objetivo de facilitar: o registro, a transferência e/ou a recuperação de informações de um trabalho, ou obra escrita. Esta padronização garante o uso e a disseminação de conteúdos dos documentos, além de proporcionar-lhes qualidade.

Todo material deve ser “disposto de forma orgânica a todas as reflexões precedentes” (ECO,1986¹) àquele pensamento que se pretende expor “empenhando-se para que o leitor compreenda o que se quis dizer, e possa, se for o caso, recorrer à mesma documentação, a fim de retomar o tema por conta própria” (ECO,1986).

As palavras devem ser trabalhadas e dispostas obedecendo a regras e à normatização para estabelecer conexão entre elas e a consciência de quem escreve no sentido de transmitir seu conhecimento e “denotar o *eu penso*”, mas esta não é nada senão a unidade de simbolização que vai traduzir a consistência da palavra. O homem tem consciência, a palavra não. (PEIRCE,1999²).

Ana Lúcia Spigolon
Comitê Editorial: Normatização

Ana Valquiria Niaradi
Coordenação Editorial

¹ ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 3.ed. São Paulo:Perspectiva, 1986

² PEIRCE, Charles S. **Semiótica**. 3.ed. São Paulo: Perspectiva., 1999.

| | | | | | |
|---------------|-----------|-----|-----|--------|------------------|
| R.Tec.FatecAM | Americana | v.3 | n.1 | p. 180 | mar. / set. 2015 |
|---------------|-----------|-----|-----|--------|------------------|